



LES ATELIERS DU SAUVAGE

Stages 2015



ÉCOLE DE LA NATURE
ET DES SAVOIRS

Le feu ancestral

De la fibre à la mochila

La lame de pierre

Arc préhistorique

Arts de vie sauvage

www.ecolenaturesavoirs.com

Arts de vie sauvage, gestes premiers, est un livre qui nous invite à la rencontre du monde sauvage. Au travers des gestes « premiers » qui accompagnent les humains depuis toujours, nous plongeons au cœur de nos représentations de la nature et de nos racines.

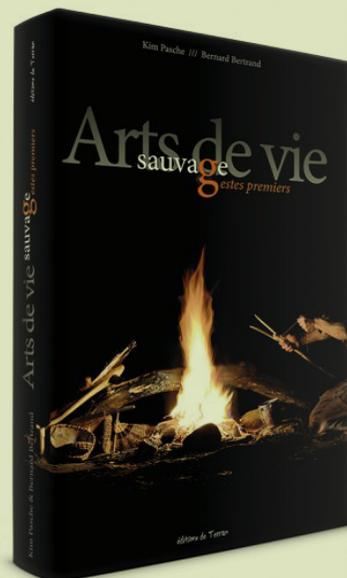
Nos ancêtres étaient mobiles, ce dont ils avaient besoin, ils le trouvaient sur leur chemin. Savoir renouer avec cet opportunisme de situation, c'est retrouver la confiance de savoir qu'autour de soi, tout est là... qu'il n'y a qu'à ramasser lorsqu'on en a besoin, voilà une attitude qui nous semble intéressante.

Découvrir c'est enlever des couches, s'alléger. Retourner à la simplicité d'un filet de portage fait de végétaux, se réchauffer autour d'un feu né de la percussion de deux pierres consciencieusement choisies, tirer satisfaction et subsistance d'un arc fait de ses propres mains... puis se délecter d'un repas, fruit d'une journée de récolte et de pêche... et enfin s'abandonner au spectacle de la nature.

Entre guide pratique et récit de voyage, *Arts de vie sauvage, gestes premiers*, vous dit finalement que vivre en pleine nature constitue un art de vivre autrement et que, si nos ancêtres le pouvaient, nous le pouvons encore.

«*Arts de vie sauvage, gestes premiers*»

De Kim Pasche et Bernard Bertrand, éditions de Terran, 232 pages, 34,50 euros. Commande sur www.gens-des-bois.org



Ecrivain-paysan et artisan polyvalent. Installé dans les Pyrénées, **Bernard Bertrand** maîtrise de nombreuses techniques d'autonomie en agriculture et vie quotidienne. Il possède une bonne pratique de la plupart des artisanats manuels traditionnels. Spécialiste en cueillette sauvage, il pratique régulièrement des séjours en immersion en pleine nature. <http://www.terran.fr>



Trappeur, chasseur et artisan de la préhistoire, **Kim Pasche** vit au Nord-ouest du Canada, proche du cercle polaire arctique, en pleine nature. Là, il tente de désapprendre nos habitudes « civilisées » au profit d'un mode de vie proche de celui des chasseurs-collecteurs. Cette démarche l'a amené à collaborer avec les départements d'archéologie de Suisse et du Yukon, ainsi qu'à imaginer avec les Premières Nations du Canada des façons de transmettre leur culture sauvage aux prochaines générations. En France, il collabore notamment avec l'École de la Nature et des Savoirs, en Haute-Drôme. www.gens-des-bois.org

Infos / Inscriptions

Ecole de la Nature et des Savoirs
3 rue Camille Buffardel
26150 Die
Tél : +33 (0)4 75 21 43 84
ecole.nature.savoirs@gmail.com





Le Feu Ancestral

Samedi 28 et dimanche 1 mars
par Kim Pasche - 200 euros

Le lien qui nous rattache au feu, son environnement, sa fable. Cet atelier sera l'occasion de renouer avec «el abuelo fuego» qui veille sur notre «foyer» depuis si longtemps. Nous apprendrons à le faire naître de la rencontre de deux bouts de bois ou encore de deux «pierres à feu». Nous lui ferons une place au sein de notre groupe et apprendrons à le ménager, tout comme il nous ménage.



Arc Préhistorique

Sur 2 week-ends
25 et 26 avril - 02 et 03 mai
par Kim Pasche - 380 euros

Deux bouts de bois et une corde: bien équilibrés, ils nous procurent un objet merveilleux que nous vous proposons de réaliser sur deux week-end avec pour seuls outils, une hache, un couteau et quelques éclats de silex. L'arc, depuis plus de 10 000 ans, accompagne les êtres humains en tant qu'arme de chasse, objet mythique ou instrument de méditation et de concentration. Il s'agira donc, lors de ce stage, de réunir deux choses apparemment contradictoires: une approche primitive et intuitive du bois et des fibres, avec des gestes et un résultat emplis de précision!

Lors du premier week-end, nous réaliserons une ébauche d'arc à partir d'une branche fraîche ainsi que la corde en fibre de lin qui l'accompagne.

Le second week-end sera l'occasion de terminer l'arc et de lui confectionner un flèche montée d'une pointe en silex. Durant ces quatre jours, nous aurons également l'occasion de partager des discussions sur l'autonomie dans le monde sauvage, l'immersion primitive, etc...



Arts de Vie Sauvage

Du 29 juin au 4 juillet
Par Bernard Bertrand et Kim Pasche - 560 euros

revisiter les gestes dits «premiers» et renouer avec le Sauvage au travers de nos besoins: voici l'invitation de cette semaine. Les gestes premiers symbolisent l'union entre les hommes et leurs milieux de vie: ils sont les fils qui nous lient à tout ce qui nous entoure, et les objets qui en émanent sont leur représentation.

Ce qui est frappant, c'est la simplicité et l'efficacité de ces savoirs-gestes qui rendent ces techniques de premier niveau accessibles à tous. Elles sont la modélisation parfaite des ressources mises en œuvre afin de répondre aux besoins humains dans un milieu bien spécifiques. Cette semaine nous permettra d'approfondir ou de découvrir les techniques suivantes:

Feu par friction et par percussion

Taille de silex

Vannerie sauvage

Cordes à partir de fibres sauvages

Travail du bois, de l'os et des bois de caribou et cerf

Abris sauvage

Nourriture sauvage

De la Fibre à la Mochila

Samedi 7 et dimanche 8 mars
par Kim Pasche - 200 euros

Les fibres seront à l'honneur de ce deuxième atelier. Nous apprendrons à les déceler dans la nature, à les récolter, puis à les mettre en mouvements spiralés pour que naisse une corde. De cette corde nous tisserons une «mochila» ou filet de portage, objet intime du quotidien de tant de peuples racines.



La Lame de Pierre

Samedi 28 et dimanche 29 mars
par Kim Pasche - 200 euros

D'une pierre bien frappée, peu naître le plus tranchant des éclats. Ce geste nous fait revivre la naissance du couteau, objet qui n'a jamais quitté les humains depuis. Ce sera l'occasion de percevoir sous un autre angle notre lien moderne avec les technologies qui nous entourent



www.ecolenaturesavoirs.com

Le Diois...

Territoire «entre» les Alpes du nord et la chaleur du sud, le Haut-Diois (Drôme) est un territoire idéal, pour ceux qui souhaitent renouer avec le vivant, la nature, ses beautés, mais aussi ses contraintes. C'est là que s'est installée l'école de la Nature et des Savoirs depuis 2006.

La Comtesse vous accueille!

C'est ainsi que se nomme le site où se déroulera le séjour. On s'y rend à pied (petite marche réalisable par tous) et les voitures restent sur le parking du village en dessous.

L'aménagement du site est sommaire mais dispose d'un espace intérieur pour les couchages, ainsi que de tentes, hamac ou de belles étoiles pour les plus aventureux!