



LE CERCLE DES PASSEURS

EXPLORER LES LISIERES

En 2023, le Cercle des Passeurs se propose d'explorer les lisières

Ceux qui aiment arpenter la nature le savent : la lisière est un espace riche de biodiversité, de rencontres possibles... Lisière entre la forêt et la plaine, entre le dedans et le dehors, entre le sauvage et le domestiqué, entre les racines et la modernité, lisière entre les mondes...

Inspiré comme toujours par les traditions, savoir être et faire des peuples racines, le Cercle des Passeurs ouvrira des espaces de rencontres, à travers l'expérience, entre ces mondes en soi, autour de soi, accompagné par des passeuses et passeurs de nos cultures qui ont rencontré ces traditions, et aussi des passeurs d'ici, ouvreurs de chemins.

4 thèmes au fil de l'année 2023 :

- Rentrer en soi, sortir du bois
- Tresser le fil de nos histoires
- Traverser la forêt
- Tisser sa toile à la lisière

La forme

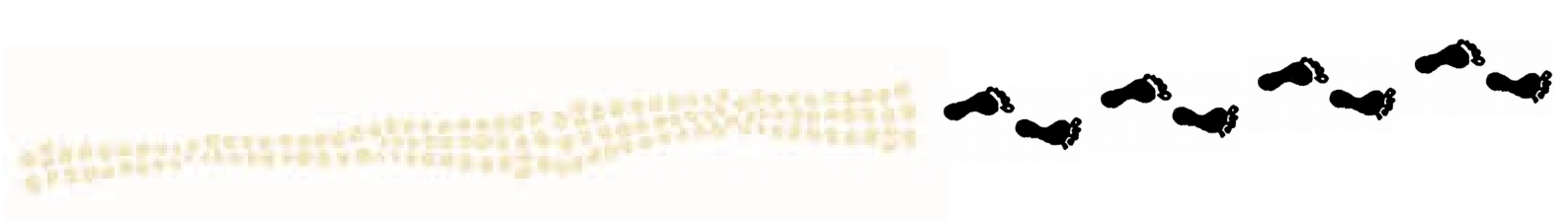
Chaque Cercle prend la forme d'un parcours d'expériences simples et accessibles à tous (chant, danse, cercles de paroles, pratiques artistiques, connexion à la nature, gestes premiers...) et de partages autour de ces visions racines, pour se reconnecter à soi, au « nous », à la nature et au Vivant. Il se propose d'accompagner un processus vivant. Pour cette raison, il ne présente pas de programme fixe et invite, le temps de quelques jours, à épouser le mouvement et le temps du vivant.

Chacun des Cercles peut être suivi séparément, mais aussi dans la continuité. Les propositions de chaque cercle comme celles des passeurs seront différentes et complémentaires à chaque fois.

Infos et inscriptions :

Les places sont limitées. En cas de nombre insuffisant d'inscrits un mois avant, nous nous réservons la possibilité d'annuler. Pour plus d'informations (envoyez-nous de préférence un mail) :

lecerclledespasseurs@gmail.com – 07 56 80 70 11



Rentrer en soi, sortir du bois

Du 12 au 16 juin - à La Comtesse, haut-diois, Drôme

Peinture de sable contemporaine, arts premiers, connexion nature, jeux, humour et peut-être cascades... nous accompagneront, à la lisière des mondes, pour puiser dans nos profondeurs au sortir de l'hiver avant de sortir du bois : c'est là que nous rencontrerons Coyote...

Dans les traditions amérindiennes, Coyote est un personnage sacré qui vient parfois chambouler l'ordre établi, mais toujours pour remettre la vie en mouvement. Dans le mythe dineh (navajo), il est aussi créateur du monde. On l'appelle aussi le trickster. Ce Cercle des Passeurs nous amènera à en croiser quelques spécimens, histoire d'éveiller celui qui sommeille en chacun...

Les Intervenants

Frederika Van Ingen. « Je suis arrivée sur cette Terre au milieu des étangs et forêts de la Brenne. Dans ce bain délicieux, j'ai attrapé un fil d'Ariane qui m'a amenée vers une grande ville moderne, semant sur mon passage toutes les questions de sens qu'ouvrent la rencontre des contraires. Tenter de les relier m'a conduite à tisser des toiles de mots entre des traditions venues d'ailleurs avec leurs passeurs d'ici, qui éclairent nos chemins de maintenant que je tente d'éclaircir. »

Auteure et journaliste, passeuse et initiatrice de ce Cercle, Frederika a publié *Sagesses d'ailleurs* pour vivre aujourd'hui, Ce que les peuples racines ont à nous dire de la santé du monde, 101 façons de se reconnecter à la nature. www.lecercledepasseurs.fr



Lorenza Garcia. « Bercée depuis l'enfance par les légendes amérindiennes, la musique et les arts, c'est par le chant et les peintures de sable que le cours de ma vie a changé. En 1996, j'ai rencontré les Diné qui signifie « Le Peuple » en langue Navajo ; ils ont accepté de m'initier à leur tradition. Au fil des années, j'ai compris qu'au-delà d'une manifestation artistique, leurs chants nous conduisent dans le monde mystérieux de la Beauté et de la guérison. Aujourd'hui, je partage ma vie entre la France et les Etats-Unis, pour transmettre, avec leur accord, leur vision du chant qui guérit la terre. »

Lorenza transmet dans ses ateliers de chants et de peintures de sable la philosophie Hozho, la beauté en langue navajo. Auteure des CD *La beauty*, et *Hope2you*, réalisatrice de « Le chant qui guérit la Terre », et « Navajo Songline ». navajo-france.com/



Kim Pasche : « Tombé dans l'incompréhension quand j'étais petit, j'observe le monde avec cette question : « si on fait pause, on voit quoi ? » Les réponses ne cessent d'attiser ma curiosité. Je refuse catégoriquement de voir le monde comme un problème à résoudre, et essaye humblement d'écouter ce qu'il a à nous dire. »

Passeur des Premières Nations du Yukon (Canada), archéologue expérimental, trappeur, Kim passe plusieurs mois par an dans les forêts du Yukon au Nord du Canada. Spécialiste des techniques d'autonomie des chasseurs-cueilleurs, il accompagne les Premières nations du Yukon dans la réappropriation de leurs techniques ancestrales et transmet en Europe ses connaissances au travers de stages. Il est auteur de « L'endroit du monde » et "Arts de vie sauvage" et dirige la rédaction du magazine "La tribu du vivant". www.gens-des-bois.org



Stéphane Filloque : « Formateur à la survie sociale et à la connerie universelle par le biais de la cascade burlesque et la ridiculture, j'aime transmettre, aider, accompagner, pointer du doigt les endroits sensibiles, utiliser le corps que l'on sous estime. Thérapeute, reboosteur, j'interviendrai en tant que complément de formation, on va parler, essayer, échouer, chercher, sans se prendre au sérieux. J'accepte l'échec. »

Stéphane est aussi metteur en scène de spectacles de rue, cirque, théâtre. Il a créé, entre autres, le personnage de Gaëtan Lecroteux, qui explore notamment dans « Gaëtan vs Rahan », les techniques de survie ancestrale à sa façon.

