

Observez la nature, et suivez la route qu'elle vous trace

Tel est le principe de l'Émile, dans lequel Rousseau prône l'expérience et l'observation, le travail manuel et l'exercice physique. Fidèle à cet esprit, le Parc Rousseau se mue pour quelques jours en écomusée d'exception à l'air libre, avec des intervenants exceptionnels qui feront le bonheur des familles comme des adultes.

Apprendre des techniques anciennes de chasse, de pêche, savoir utiliser les ressources végétales et celles de la terre pour faire des encres, des teintures, des instruments, de la poterie, ou encore allumer un feu sans allumettes ni briquets. Ici, les savoirs hérités de centaines d'années de pratique sont transmis par des intervenants passionnés.

Une belle façon d'entrer dans l'automne, nous vous attendons nombreux!

Khristine Foyart
Présidente du Centre culturel de rencontre
Vice-Présidente du Conseil Départemental de l'Oise

BUVETTE RUSTIQUE, SAMEDI DE 14H À 20H30 ET DIMANCHE DE 12H À 19H

Avec sanglier à la broche préparé par l'Amicale des pêcheurs d'Ermenonville, soupes de saison, petite restauration, boissons chaudes et froides.

SÉLECTION D'OUVRAGES SPÉCIALISÉS ET LUDIQUES

En collaboration avec la librairie Saint-Pierre de Senlis.

INFOS PRATIQUES

Chaussures tout terrain, vêtements adaptés!
N'oubliez pas d'inclure le temps de déplacement sur le site de l'atelier dans votre programme, de 10 à 20 minutes selon l'endroit et le/la marcheur/euse.

VENIR AU PARC EN VOITURE

Depuis Paris : 40 minutes A1 (Saint-Witz, Ermenonville, La mer de sable), puis N330.
Depuis Senlis : 10 minutes, D1324, puis N330.

TARIF UNIQUE 5€

Gratuité uniquement pour les enfants (-18ans), les personnes en situation de handicap et les abonnés.

PARC ROUSSEAU

Jardin des Lumières
1 rue René de Girardin
60950 Ermenonville
+33 (0)3 44 10 45 75
www.parc-rousseau.fr
info@parc-rousseau.fr



ATELIERS		SAMEDI	DIMANCHE
De la toison au fil de laine	En continu	14h-19h	-
Poterie au tour à bâton	En continu	14h-19h	14h-19h
Pêche à la balance	En continu	14h-19h	-
Tir à l'arc	En continu	-	14h-19h
Musique verte	Ateliers pratiques	14h et 17h	14h et 17h
Fabriquer son arc ancestral	En continu	14h-19h	14h-19h
Techniques d'allumage du feu	Ateliers pratiques	14h30-16h-17h30	14h30-16h-17h30
Plantes sauvages à la table	Circuit cueillette Démonstrations	15h 16h30 et 18h	15h 16h30 et 18h
Encres et teintures végétales	En continu Ateliers pratiques	14h-19h 16h30 et 17h30	14h-19h -
Purins et composts	Atelier pratique	-	15h et 17h
Tir au propulseur	En continu Concours	14h-19h -	14h-19h 17h30-18h30
Création de couronnes végétales	En continu	14h-19h	14h-19h
Apiculture : miel et cire	En continu	14h-19h	14h-19h
Sanglier à la broche		18h30-20h30	12h
Lecture Philippe Adam		19h	-

SA VOIRS

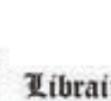
15-16
octobre 2016
Parc Rousseau
Ermenonville

FAI RE

Ateliers
découverte
à partir
de la nature

WWW.PARC-ROUSSEAU.FR

LE PARC ROUSSEAU EST UN SITE
DU DÉPARTEMENT DE L'OISE



Librairie Saint Pierre

Photos: Paris Jean-Jacques Rousseau, Savoirs et Faire 2015. © Parc Rousseau - Graphisme www.parcrousseau.fr
Centre culturel de rencontre Jean-Jacques Rousseau, Institut d'architecture de spectacles 11087001
Imprimé par Chères, groupe Tilmant - Z.A. Les Allouettes BP 05-62055 St-Nicolas les Amiens - Ne pas jeter sur la voie publique.

DE LA TOISON AU FIL DE LAINE (samedi uniquement)

Dans les jardins d'Ermenonville, les animaux d'élevage ont un rôle particulier : ils contribuent à la gestion écologique mais sont aussi des éléments du paysage et de son idéal pastoral. Un troupeau de moutons s'installe pour le week-end et à son contact, vous pourrez vous familiariser avec l'animal, aborder l'écopâturage mais surtout passer en revue le travail artisanal qui permet de transformer la toison en pelote de laine. Cardage, filage, tissage et tricot vous seront présentés en intégralité.

Présentation en continu de 14h à 19h

Avec la Ferme écologique d'Eancourt, association d'éducation à l'environnement. La ferme héberge des animaux (chèvres, brebis, bœufs, cochons, chevaux, vaches, ânes, poules, pintades, lapins...) et dispose d'un jardin pédagogique, d'un potager biologique, d'un potager médiéval et d'une cabane de jardinier.



POTERIE AU TOUR À BÂTON (samedi et dimanche)

Si la poterie est apparue très tôt dans l'histoire de l'humanité, la poterie tournée en est une des formes les plus sophistiquées. Ici, la technique du tour à bâton vous est présentée avec un véritable atelier de potier à l'ancienne. Chacun pourra s'essayer au modelage de la terre selon une technique qui perdure de nos jours dans certains pays.

Présentation en continu de 14h à 19h

Après des études de chimie et une formation dans l'environnement, Julien Tétart a découvert que le grès lui permettait de donner libre cours à sa créativité. Il cherche à récupérer un savoir-faire et à évoluer autour des techniques anciennes et des pièces de poterie sigillée gallo-romaine dont il a récupéré quelques fragments. En 2009, il a ouvert son atelier sur la commune de Louches, près d'Ardes (Pas-de-Calais).

PÊCHE À LA BALANCE (samedi uniquement)

La pêche à la balance est utilisée en mer comme en eaux douces, et plus particulièrement à destination des crustacés. Les pêcheurs d'Ermenonville vous en feront la démonstration, et vous donneront l'occasion de mieux reconnaître les écrevisses indigènes et leurs concurrentes, les écrevisses de Louisiane. Un moment de partage et d'échange avec ceux qui au quotidien fréquentent les étangs et les sources du Parc.

Avec l'Amicale des pêcheurs d'Ermenonville.

TIR À L'ARC (dimanche uniquement)

Le beursault désigne à la fois une pratique de l'arc et le jeu d'arc, autrefois largement répandu en Picardie et dans la région parisienne notamment. Popularisée au XIX^{ème} siècle, cette pratique se transmet oralement par les compagnies d'arc. À Ermenonville, nous avons la chance de disposer encore de ce jeu d'arc ancien. La passion de la compagnie d'arc du Grand Saint-Martin prendra à cœur votre initiation, que vous soyez enfant, adulte, homme ou femme.

En continu de 14h à 19h

Avec la Compagnie d'arc du Grand Saint-Martin d'Ermenonville.

MUSIQUE VERTE (samedi et dimanche)

Pour s'improviser musicien dans les bois, nul besoin de solfège. Il suffit d'écouter son écoute et son observation. Au cours d'une promenade en pleine nature, l'animatrice du CPIE alternera présentations des ressources végétales pour la confection d'instruments rustiques, ateliers de fabrication et expérimentations sonores avec flûtes, hautbois, sifflets...

Ateliers à 14h et 17h

Avec le Centre Permanent d'initiatives pour l'environnement. Le CPIE a pour objectif la promotion d'une politique de sensibilisation, d'initiation, de formation, d'information, de recherche, dans le domaine de l'environnement.

FABRIQUER SON ARC ANCESTRAL (samedi et dimanche)

Partez sur les traces des peuplades primitives avec Kim Pasche. Vous serez amenés à découvrir toute la chaîne opératoire pour la confection d'un arc traditionnel. Il s'agira donc de créer la corde, tailler des pointes, former les flèches, constituer les colles et connaître toutes les ressources ou accessoires nécessaires. Accessoirement, vous réveillerez le chasseur-cueilleur qui sommeille en vous.

Présentation en continu de 14h à 19h

Kim Pasche pratique l'archéologie expérimentale comme un art de vie. Spécialisé dans les techniques et artisanats primitifs cet intrépide aventurier s'immerge plusieurs mois dans l'année au cœur des forêts du nord-ouest canadien pour tester sa capacité à la vie en autonomie. Il est notamment l'auteur de *Arts de vie sauvage, gestes premiers*, paru aux éditions de Terran (2013) et contributeur de *Sagesse d'ailleurs pour vivre aujourd'hui*, aux éditions Les Arènes (2016).



TECHNIQUES ANCIENNES D'ALLUMAGE DU FEU (samedi et dimanche)

De la friction du bois en passant par la percussion de la pierre et le précieux recours à la chair de l'amadou, on saura tout des secrets pour que le feu apparaisse, mais aussi les recherches qui ont permis cette connaissance d'une technique préhistorique. Chacun pourra faire l'expérience du feu et entrevoir toute l'ingéniosité déployée par nos ancêtres pour maîtriser ce phénomène physique toujours aussi fascinant.

Ateliers démonstration + pratique à 14h30, 16h, 17h30 (durée environ 1h)

Avec l'association ArkéoMédia. Créée en 2007, elle a pour objectif de contribuer à une meilleure diffusion des connaissances et méthodes dans les domaines de l'archéologie et de l'anthropologie, et de les rendre accessibles à tous.

PLANTES SAUVAGES À LA TABLE (samedi et dimanche)

Se nourrir de ce que nous donne la nature, une évidence... Mais peu de variétés sauvages sont encore utilisées dans nos cuisines depuis la sédentarisation de l'homme et le développement de cultivars (variétés cultivées). Cet atelier propose de faire l'apprentissage des plantes sauvages comestibles, de l'identification à la préparation culinaire avec plein d'idées recettes. Un héritage dont nous avons perdu la transmission mais qui ouvre encore un peu plus nos horizons gustatifs.

15h : circuit cueillette (durée 1h30). Places limitées, réservations sur place

16h30 et 18h : démo de cuisine sauvage avec des aliments crus

Olivier Picard est un cuisinier passionné de gastronomie végétale et saine. Il souhaite faire partager les possibilités gustatives et créatives infinies de la cuisine végétale en proposant une approche saine, légère et gourmande. Il est l'auteur du livre *Plantes sauvages à ma table* et co-auteur des livres *Les Algues au Naturel* et *Boulangerie au Naturel* aux éditions Alternatives. Il a également créé l'atelier Terra Culinaria, dédié à l'apprentissage de la gastronomie végétale.



ENCRE ET TEINTURES VÉGÉTALES D'AUTOMNE (samedi et dimanche)

Tout autour de nous, la nature recèle mille et une ressources qui peuvent se substituer à nos feutres et colorants de synthèse. Mais comment en extraire les propriétés colorantes et surtout fixer la couleur ? Cet atelier se veut un véritable laboratoire où se mêlent démonstration de techniques en continu et expérimentation pratique pour repartir avec ses propres réalisations.

Exposition et démonstrations de 14h à 15h et de 17h30 à 19h

15h : atelier d'impression au tampon (durée 45min). Limité à 10 personnes, réservation sur place

16h30 - 17h30 : ateliers en continu herbler imprimé, sérigraphie et tampons sur tanin (samedi uniquement, durée 15min)

Archéologue et ethnologue ayant travaillé en Afrique, au Proche orient et en Asie, Marie Marquet s'est spécialisée dans l'étude des textiles, et plus précisément des sources naturelles de colorants : plantes tinctoriales et champignons. Pratiquant depuis de nombreuses années ces techniques de teinture, elle les présente régulièrement dans différents musées et sites au travers d'ateliers pour le grand public. Elle est l'auteur du Guide des teintures naturelles, publié chez Belin.

PURINS ET COMPOSTS : ENRICHIR LA TERRE ET LA PROTÉGER (dimanche uniquement)

Apprendre à confectionner un purin de consoude ou d'ortie, mais aussi tous les gestes simples pour recycler les déchets végétaux et enrichir la terre en microfaune.

Atelier à 15h et 17h

Vincent Lahache est responsable des espaces paysagers du Parc Jean-Jacques Rousseau, dans lequel il s'applique à mener une gestion respectueuse de l'environnement.

INITIATION AU TIR AU PROPULSEUR (samedi et dimanche)

Parmi les inventions fondamentales des débuts de l'humanité, celle du propulseur est sans doute une des plus spectaculaires et des plus complexes. Agissant comme une extension du bras du chasseur, il en prolonge artificiellement la force de propulsion avec un projectile long. Outre une initiation au geste, l'atelier se veut une sensibilisation aux pratiques de chasse du Paléolithique et leur importance dans notre évolution.

Présentation en continu de 14h à 19h

Concours dimanche à 17h30 (durée 1h)

Jean-Luc Rieu est attaché de conservation du patrimoine au Département de Seine-et-Marne et responsable du service des publics au musée de la Préhistoire d'Île-de-France à Nemours.

CRÉATION DE COURONNES VÉGÉTALES (samedi et dimanche)

La poésie des décorations florales, faites de végétaux secs ou frais, n'a jamais trouvé d'équivalent dans les substituts proposés par les commerces. Étape 1 : aiguïser son regard pour repérer les matériaux naturels que l'on peut glaner au fil des balades, les sélectionner pour la variété de leurs formes, de leurs odeurs... Étape 2 : confection de couronnes tressées et autres décorations naturelles et traditionnelles.

Présentation en continu de 14h à 19h

Avec le Parc naturel régional Oise-Pays de France. Créé en 2004, le PNR est l'un des 48 membres de la Fédération des Parcs naturels régionaux en France.



PRODUITS DE L'APICULTURE ET LEUR APPLICATION : MIEL ET CIRE (samedi et dimanche)

En compagnie d'un apiculteur, partez à la rencontre de l'abeille et de ses secrets. Une façon de comprendre ce qui se trame à l'intérieur de la ruche, leur participation à la pollinisation, mais aussi les techniques apicoles mises en place par l'Homme pour recueillir toute une variété de produits. Vous pourrez confectionner de belles bougies naturelles à la cire d'abeille et partir avec la deuxième récolte de miel du Parc.

Présentation en continu de 14h à 19h

Richard Grenier est apiculteur à Montlognon et exploite les ruches sur le site du Parc Rousseau pour le plaisir de tous. Il produit le miel et tous ses produits dérivés.

VOUS RESTEZ DINER SAMEDI, OU POUR DÉJEUNER DIMANCHE ?

Les pêcheurs d'Ermenonville auront préparé pour vous un sanglier à la broche comme chaque année, accompagné d'une soupe et de dégustations concoctées par nos intervenants.

Le samedi soir à partir de 18h30

Le dimanche à partir de 12h.



RENDEZ-VOUS LECTURE : PHILIPPE ADAM, UNE COLÈRE, SAMEDI À 19H

1586. Vous êtes Dominique de Vic, vicomte d'Ermenonville, vous êtes du genre guerrier mais, à l'occasion d'une arquebuse, voilà que vous vous êtes pris une balle dans la jambe et que cette balle ne se laisse pas extraire. Vous prenez sur vous. Vous souffrez beaucoup et vous vous retirez sagement dans votre joli petit château d'Ermenonville.

1589. Henri IV vous appelle, il compte sur vous, il faut se mettre en selle, repartir tout de suite en guerre. Vous, avec votre jambe folle, vous n'irez pas bien loin. Et alors là deux possibilités : soit vous gardez cette balle et cette jambe et vous restez tranquillement planqué à Ermenonville, soit on vous ampute de tout ça, vous souffrez le martyr et vous repartez en guerre.

Vous êtes Dominique de Vic.

Vous pensez qu'avoir ses deux jambes, c'est bien.

Mais que faire la guerre, c'est bien aussi.

Vous pesez le pour et le contre. Vous ne savez pas quoi faire.

Dans cette nouvelle inspirée d'un fait historique, Philippe Adam, écrivain en résidence au Parc en 2016, explore les hésitations de Dominique de Vic et s'amuse des codes du roman historique qu'il tourne en dérision.

Cette lecture sera la première donnée par l'auteur de cette nouvelle créée en résidence.